



# BURARI PUBLIC SCHOOL

a venture with **UNIQUE**

**PT - 4 SYLLABUS**

**Class: XI**

<b>Subjects</b>	<b>Chapter Names</b>
<b>ENGLISH</b>	<b>HORNBILL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Silk Road</li><li>• Father to Son (Poem)</li></ul> <b>SNAPSHOT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Birth</li></ul> <b>GRAMMAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentence Rearrangement</li><li>• Finding Errors</li><li>• Clauses</li></ul> <b>WRITING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debate Writing</li><li>• Unseen/ Case Based Factual Passage</li></ul>
<b>HINDI</b>	पाठ- 8 पांडे बेचन शर्मा <ul style="list-style-type: none"><li>• उसकी मां</li></ul> पाठ- नागार्जुन <ul style="list-style-type: none"><li>• बादल को घिरते देखा है</li></ul> अभिव्यक्ति और मध्यम <ul style="list-style-type: none"><li>• पाठ-2 पत्रकारिता के विविध आयाम</li><li>• पाठ 14 कार्यालय लेखन और प्रक्रिया</li></ul>
<b>HISTORY</b>	Ch6. Displacing indigenous peoples

<b>POL. SCIENCE</b>	Ch 3 Election and Representation
<b>ECONOMICS</b>	Book :- Introductory microeconomics  Ch9. Supply and Elasticity of supply Ch10. Forms of market Ch11. Determination of market of Equilibrium  Book:- Statistics For Economics  Ch6. Correlation Ch7. Index Number
<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	



# BURARI PUBLIC SCHOOL

a venture with **UNIQUE**

**PT - 3 SYLLABUS**

**Class: XI**

Subjects	Chapter Names
<b>ENGLISH</b>	<b>HORNBILL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Adventure</li><li>• The Voice of the rain(Poem)</li><li>• Childhood (Poem)</li></ul> <b>SNAPSHOT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mother's Day</li></ul> <b>GRAMMAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentence Rearrangement</li><li>• Finding Errors</li></ul> <b>WRITING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classified Advertisement</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unseen/ Case Based Factual Passage</li></ul>
<b>HINDI</b>	पाठ- 5 सुधा अरोड़ा ज्योतिबा फुले पाठ-15 महादेवी वर्मा जब तुझको दूर जाना अभिव्यक्ति और माध्यम <ul style="list-style-type: none"><li>• पाठ 10 कथा पटकथा</li><li>• पाठ 15 स्ववृत्त लेखन</li></ul>
<b>HISTORY</b>	Ch4. The three orders Ch5. Changing cultural traditions
<b>POL. SCIENCE</b>	Book- Indian Constitution at work  Ch1. Constitution: Why and How? Ch2. Rights in the Indian Constitution
<b>ECONOMICS</b>	Book :- Introductory microeconomics  Ch6. Cost Ch7. Revenue Ch8. Producer Equilibrium  Book:- Statistics For Economics Ch 5. Measures of Central Tendency

<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	
-------------------------------	--



# BURARI PUBLIC SCHOOL

a venture with **UNIQUE**  
**MID- TERM SYLLABUS**

**Class: XI**

Subjects	Chapter Names
<b>ENGLISH</b>	<p><b>HORNBILL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L-1 The Portrait of a Lady</li><li>- L-2 We're not afraid to die...If we are together</li><li>- Discovering Tut: The Saga continues</li><li>- A Photograph (Poem)</li><li>- The Laburnum Top (Poem)</li></ul> <p><b>SNAPSHOT</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Summer of a Beautiful White Horse</li><li>- The Address</li></ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Subject Verb Agreement</li><li>- Tenses</li><li>- Finding Errors</li></ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Note Making</li><li>- Summarization</li><li>- Poster Making</li><li>- Speech Writing</li><li>- Letter Writing(Editor)</li></ul>
<b>HINDI</b>	<p>अंतरा भाग 1</p> <p>गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 प्रेमचंद ईदगाह</li><li>2 अमरकांत दोपहर का भोजन</li><li>3 हरिशंकर परसाई टार्च बेचने वाले</li><li>4 रागेय राघव गूंगे</li></ol> <p>काव्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"><li>10 कबीर दास<ul style="list-style-type: none"><li>. अरे इन दोहन राह ना पाई</li><li>. बालम आओ हमारे गेह ये</li></ul></li><li>11 सूरदास<ul style="list-style-type: none"><li>. खेलन में को का को गुस्सैया</li><li>. मुरली तू गोपाल ही भावति</li></ul></li></ol>

	<p>12 देव  . हंसी की चोट  . सपना.  . दरबार</p> <p>14 सुमित्रानंदन पंत संध्या के बाद  अंतराल भाग 1  पाठ-2 मकबूल फिदा हुसैन  हुसैन की कहानी अपनी जुवानी</p> <p>अभिव्यक्ति और मध्यम तथा रचनात्मक लेखन  इकाई 1. जनसंचार माध्यम और लेखन  1 )जनसंचार माध्यम  इकाई 2 सृजनात्मक लेखन  9 )डायरी लिखने की कला  इकाई 3 व्यावहारिक लेखन  14) कार्यालय लेखन और परिक्रिया  . औपचारिक पत्र प्रतिवेदन प्रेस विज्ञपती परिपत्र कार्य सूची कार्यवृत्ति से संबंधित  व्यावहारिक लेखन  ●दी गई घटना के आधार पर दृश्य लेखन  .● पठित एवं अपठित बोध गद्यांश और पद्यांश का अभ्यास  . काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p>
<b>HISTORY</b>	<p>Ch1. Writing and city life  Ch2. An empire across three continents  Ch3. Nomadic empires</p>
<b>POL. SCIENCE</b>	<p>Book-Political Theory.</p> <p>Ch1. Political theory: An introduction  Ch2. Freedom  Ch3. Equality  Ch4. Social justice  Ch5. Rights  Ch6. Citizenship  Ch7. Nationalism  Ch8. Secularism</p>
<b>ECONOMICS</b>	<p>Book:- Introductory Microeconomics</p> <p>Ch1. Introduction to Economics  Ch2. Consumer Equilibrium  Ch3. Demand</p>

	<p>Ch4. Elasticity of Demand Ch5. Production Function</p> <p>Book:- Statistics For Economics</p> <p>Ch1. Introduction Ch2. Collection of Data Ch3. Organisation of Data Ch4. Presentation of Data</p>
<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	